

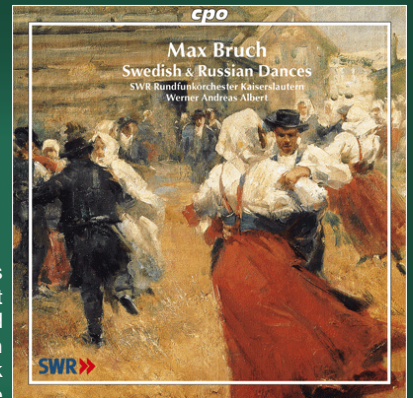


Max Bruch (1838-1920)

- Suite nach russischen Volksmelodien
- Serenade nach schwedischen Melodien
- Schwedische Tänze Op63 Orchestersuite Nr.1
- Schwedische Tänze Op63 Orchestersuite Nr.2

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
olv Werner Andreas Albert

cpo 777385-2 (1CD) €24,95 tot en met 29 februari 2012 €14,95



Luisteren we naar de Suite uit 1903, dan horen we hoe Bruch de Russische atmosfeer weet te vangen, met als finale een verwijzing naar het beroemde Lied van de Wolgaslepers dat hier opzwevend wordt behandeld, lang niet zo traag en treurig als we gewend zijn. Iets soortgelijks deed hij met volksliedjes uit Scandinavië, die hem altijd bijzonder interesseerden en die hem het erelidmaatschap van de Koninklijke Zweedse Muziekacademie in Stockholm opleverden. Het inspireerde hem in 1916 tot de Zweedse Serenade voor strijkorkest, waarvan moeilijk te begrijpen is waarom we die niet even vaak horen als de suites van Tsjajkovski, Dvorák of Grieg voor deze bezetting. En dat geldt ook voor de beide suites van Zweedse dansen Op63. Zulke kleurrijke en effectief geïnstrumenteerde muziek als op deze cd mag gehoord worden, zeker als er met zoveel Schwung wordt gespeeld als door het orkest van de Südfwestfunk (inmiddels de Deutsche Radiophilharmonie). Gaat het toch goed komen met Max Bruch? Bron: Gerard Scheltens • Luister

met het SWR orkest uit Kaiserslautern zijn de afgelopen jaren bij Econa Records onderstaande producties verschenen



Harald Genzmer (1909-2007)

Orchesterwerk Vol.3

- Festouvertüre für Orchester •
- Dritte Sinfonie •
- Hölderlinfragmente I – V •

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
olv Werner Andreas Albert
CTH 2556 (1CD) €21,95

De stijl van Genzmer is ronduit eclectisch. De speelse kant van Bachs contrapunt gecombineerd met de vitaliteit van Hindemith en soms een knipooog naar de neoklassicistische Bartók; Zie hier de spil waar het in deze niettemin originele muziek om draait. Het zijn vooral de langzame delen waarin Genzmer bewijst over lyrische talenten te beschikken, zonder dat er zelfs maar bij benadering van sentimentaliteit sprake is. Maarten Brandt

Georg Backofen (1768-1830)

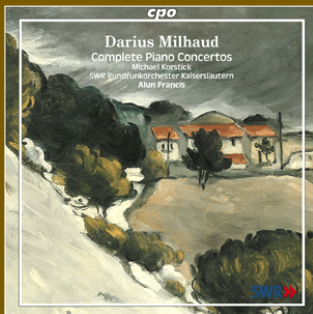
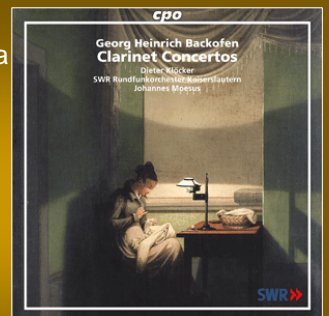
Concertos for Clarinet & Orchestra

Dieter Klöcker – klarinet

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
olv Johannes Moesus

cpo 777065-2 (1CD) €24,95 €14,95

Met één been in de hofmuziekcultuur en één in het burgerlijk muziekleven schreef Backofen muziek die van alles in zich heeft. Wie het concert in Bes op.3 vergelijkt met latere werken ziet een toenemende verschuiving naar het populaire genre. Klöcker en Moesus zijn zich daarvan bewust, zo blijkt uit hun benadering. Zij zetten de klarinet niet op een torenhoog voetstuk en laten het karakter van de compositie fraai intact. Bron: Andrew van Puijs • Klassieke Zaken



Darius Milhaud (1892-1974)

Complete Works for Piano & Orchestra

Michael Korstick – piano

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
olv Alun Francis

cpo 777162-2 (2CDs) €39,95 €29,95



Rodolphe Kreutzer (1766-1831)

Violin Concertos 15, 18 & 19

Laurent Albrecht Breuninger – viool

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
olv Alun Francis

cpo 777188-2 (1CD) €24,95 €14,95

In 1798 maakte Kreutzer in Wenen kennis met Ludwig van Beethoven. De vriendschap die tussen beiden ontstond, bracht Kreutzer eeuwige roem: in 1805 droeg Beethoven een vioolsonate aan hem op. Kreutzer schreef 19 vioolconcerten waarvan Breuninger op deze cd er drie ten gehore brengt.



Joseph Wöfl (1773-1812)

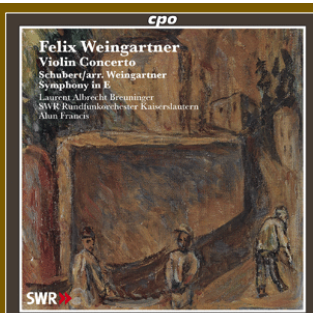
Piano Concerto Nos 1, 5 & 6

Yorck Kronenberg – piano

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern olv Johannes Moesus

cpo 777374-2 (1CD) €24,95 €14,95

Joseph Wöfl was niet alleen een tijdgenoot van Ludwig van Beethoven. Hij werd ook in één adem genoemd met deze grote componist. En dan niet om zijn talent als toonzetter. Maar omdat hij - net als Beethoven - grandioos piano kon spelen. Wöfls composities daarentegen zijn vrij onbekend, toch hebben ze iets levenslustigs, zodat deze cd-uitgave met drie van zijn pianoconcerten zeer welkom is. Qua stijl hangt het allemaal wat tussen Mozart en Beethoven in en wie de eerste minuten van het eerste concert beluistert hoort dat Wöfl behoorlijk schatplichtig is aan Mozarts opera 'Le nozze di Figaro'. Maar leuk is het allemaal wel. Het radio-orkest van de SWR uit Kaiserslautern doet onder Johannes Moesus goed zijn best. En het spel van Yorck Kronenberg is precies wat het moet zijn: sprankelend en vol enthousiasme. Bron: Rudolf Nammensma • Leeuwarder Courant september 2008



Felix Weingartner (1863-1942)

Violin Concerto

Benjamin Schmid – viool

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
olv Alun Francis

cpo 999424-2 (1CD) €24,95 €14,95

Karl Amadeus Hartmann

Concerto Funebre

Benjamin Schmid – altviool • Elisabeth Kufferath –

SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
olv Paul Goodwin

WER 6714-2 (1CD) €21,95

